



دورة تدريبية في

فقه التّواصل مع المخالفين

الصوفية أنموذجاً

عام ١٤٣٤هـ

الصوفية

التصوف حركة دينية انتشرت في العالم الإسلامي في القرن الثالث الهجري كنزعات فردية تدعو إلى الزهد وشدة العبادة ثم تطورت تلك النزعات بعد ذلك حتى صارت طرقاً مميزة معروفة باسم الصوفية.

فروق جوهريّة

□ هناك فروقاً جوهريّة بين مفهومي تزكية النفس والتصوف أهمها:

أن التزكية مأمور بها، والتصوف جنوح عن طريق الحق الذي اختطّه أهل السنة والجماعة.. فأهل السنة يزكون أنفسهم أولاً بالاعتقاد الصحيح في الله عز وجل وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر، بينما أهل التصوف يزكون أنفسهم -زعموا- بالبدع والخرافات وتكلف ما لم يشرعه الله عز وجل من العبادات.

أهل السنة يعتقدون أن كمال التزكية في الاستسلام لشرع الله عز وجل ظاهراً وباطناً، ولكنهم يبدؤون بالفرائض؛ ثم يترقون بالنوافل حتى يصلوا إلى محبة الله عز وجل ولا يستغنون عن الكتاب والسنة بحال في حال بدايتهم وحال نهايتهم، بينما الصوفية يدعون الاستغناء عن الكتاب والسنة بدعاوي الكشف والعلم اللدني والتلقي عن الله عز وجل مباشرة، ويهربون من التكاليف الشرعية بدعوى سقوط التكليف.

□ غاية التزكية عند الصوفية: الفناء في ذات الله عز وجل ودعوى الحلول والاتحاد.

من أين اشتق اسم الصوفية ؟

من أبرز ما نُسب عن مسمى التصوف ما يلي:

الصفاء

الصفة

بني صوفة

الصف الأول

الصوف: وفي هذا يذهب غالب المتصوفة المتقدمين والمتأخرين .

القول الراجح في نسبة الصوفية: تنسب للحكمة ثيو صوفيا (سوفيا) اليونانية التي ترجع إلى أصل يوناني، ومعناها: الحكمة

متى ظهر التصوف

للباحثين أقوال في تحديد زمن ظهور التصوف^٤
بين المسلمين، وهي:

بعد المائتين من الهجرة.

١٨٩هـ.

١٥٠هـ.

بعد القرون الثلاثة الأولى؛ أي: في القرن الرابع الهجري.

أن التصوف كان معروفاً في زمن النبي - صلى الله عليه وسلم^٥.

والذي يظهر أن الصحيح في تحديد بدء
التصوف بين المسلمين هو الثالث.

نشأة التصوف

أهل التحقيق متفقون على أن التصوف نشأ وترعرع في العراق بالبصرة، وأول من بنى ديرة التصوف بعض أصحاب عبد الواحد بن زيد من أصحاب الحسن البصري رحمه الله. و يقال بأن التصوف أول ما ظهر كان في الكوفة بسبب قربها من بلاد فارس..

موقف الصحابة والتابعين في الإنكار على أهل البدع والأهواء

بواعث نشأة التصوف

تعددت أقوالُ النظار حول بدايات ودواعي نشأة التصوف على عدة آراء:

نتاج طبيعي لبيئته

انحراف ديني حادث

التصوف امتداد للغنوصية

الغنوصية: تدعي أنها مشيدة على نوع من المعرفة فوق المعرفة العقلية ليس بأمور الدين وحسب، بل أيضا بكل ما هو سري وخفي.

والذي يظهر من بين هذه الاختلافات:

أن التصوف ظهر بعد الإسلام في شكل زهد ورغبة في الدار الآخرة.

زيادة في أحوال الزهد والورع والعبادة، على ما عرف من حال الصحابة.

لحق ذلك إدخال مفاهيم شتى في التصوف، بقصد تهذيب الفكرة، وعرضها في شكل متكامل، بغض النظر عن مطابقتها للحق، أو مجانبتها لهذا، مما يتولد عليه توجهات.

الأطوار التي مرَّ بها التصوف:

ويمكن تقسيم هذه الأطوار إلى مرحلتين، هما:

أ) مرحلة التصوف الحمود:

ثانياً: طور التشبه بالسابقين.

أولاً: طور التسامي عن الحياة المادية.

ب) مرحلة التصوف المذموم:

ثانياً: طور التحرر من التكاليف الشرعية.

أولاً: طور التنظير والتدوين.

ثالثاً: تبلور الطرق الصوفية والتصوف الفلسفي.

رابعاً: طور ظهور المذوبين.

أبرز شخصيات التصوف:

أولاً: من أبرز شخصيات التصوف المحمود:

إبراهيم بن أدهم

عبد الله بن المبارك.

معروف الكرخي

أبو حفص عمر بن مسلمة الحداد

أبو القاسم الجنيد بن محمد

أبو عمر بن نجيد

أبرز شخصيات التصوف:

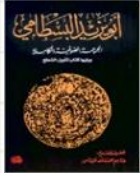
ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

ذو النون المصري

يعدّه كتاب الصوفية المؤسس الحقيقي لطريقتهم في المحبة والمعرفة، وأول من تكلم عن المقامات والأحوال في مصر، وقال بالكشف وأن للشرعية ظاهراً وباطناً. تأثر بعقائد الإسماعيلية الباطنية، فظهرت له أقوال في علم الباطن، والعلم اللدني، والاتحاد، وإرجاع أصل الخلق إلى النور الحمدي. انظر: الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، ص: ٢٣٣، ٢٣٤.

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:



أبو يزيد البسطامي المجموعة الصوفية الكاملة _ قاسم محمد عباس

آلاف من السنين قد مضت، ولكن النرجس لا يزال غضاً طرياً لم يصل إليه كف أي أمل بعد.

← - المؤمن الجيد الذي تأتيه مكة وتطوف حوله وترجع ولا يشعر به، حتى كأنه أخذ.

← - بطشي أشد من بطشه بي.

← - تالله إن لوائي أعظم من لواء محمد صلعم، لوائي من نور تحته الجان والجن والإنس كلهم من التبيين.

- [ثلاثة قلوبهم على قلب جبريل]: أنا أولئك، قلبي واحد، وهمي واحد، وروحي واحد. [بلغني أن واحداً على قلب إسرائيل]: أنا ذلك الواحد. - جئني بي فمت، ثم جئني به فعشت، ثم جئني عني وعنه فغبت، ثم أوقعتني في درجة الصحو وسألني أحوالي فقلت: الجنون بي فناء، والجنون بك بقاء، والجنون عني وعنك ضياء، وأنت في كل الأحوال أولى بنا. - حاصلهم بعد الغاية رجوعهم إلى شيء واحد: طلب العفو.

← - حَجَجْتُ أَوَّلَ حِجَّةٍ فَرَأَيْتُ الْبَيْتَ، وَحَجَجْتُ الثَّانِيَةَ فَرَأَيْتُ صَاحِبَ الْبَيْتِ وَلَمْ أَرَ الْبَيْتَ، وَحَجَجْتُ ثَالِثًا فَلَمْ أَرَ الْبَيْتَ وَلَا صَاحِبَ الْبَيْتِ.

← - خرجت إلى الحج فاستقبلني رجل في بعض المآهات فقال: يا أبا

يزيد إلى أين؟ فقلت: إلى الحج، فقال: كم معك من الدراهم؟ قلت: معي

مئتا درهم، فقال: طُفَّ حولي سبع مرات وناولني المائتي درهم فإن لي

عياًلاً، فطُفَّ حوله وناولته المائتي درهم.

- خرجت إلى الحج فرأيت في الطريق أسود فقال لي: يا أبا يزيد إلى أين؟ فقلت إلى مكة، فقال: الذي تطلبه تركته ببسطام وأنت لا تدري، تطلبه وهو أقرب إليك من حبل الوريد.

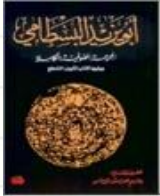
البسطامي (٢٦١هـ)

من أقواله

”إن بطشي أشد من بطش الله“

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:



أبو يزيد البسطامي المجموعة الصوفية الكاملة _ قاسم محمد عباس

← - أنا اللوح المحفوظ.

- دخلتُ طبرستان، وقد رأيتُ تلك السيول والأنهار كلها إذا دخلت
البحر غرقت، تأمرني أن أغوص ها هنا غوصاً أخرج من حيث لا مخلوق.

← - أنا ربي الأعلى.

- أنا كل السبعة^(١)

← - أنا لا أنا أنا أنا؛ لأنني أنا هو أنا، أنا هو هو.

- إنما يخرج الكلام مني على حسب وقتي، ويأخذه كل إنسان على
حسب ما يقوله، ثم ينسبه إليّ.

← - إني جمعت عبادات أهل السماوات والأرضين السبع فجعلتها في

مخدة ووضعتها تحت خدي.

- أهل الجنة يتزاورون، فإذا رجعوا من الزيارة عُرض عليهم صورٌ،
فمن اختار منهم صورة لم يرد إلى الزيارة.

- أوّل ما صرّتُ إلى وحدانيته، فصرتُ طيراً جسمه من الأحذية،
وجناحه من الديمومية، فلم أزل أطيّر في هواء الكيفية عشر سنين، حتى
صرّتُ إلى هواء مثل ذلك مائة ألف مرة، فلم أزل أطيّر إلى أن صرّتُ في
ميدان الأزلية، فرأيتُ فيها شجرة الأحذية، فنظرتُ فعلمتُ أن هذا كله خدعة.

- أين الدعوى؟ المدّعي هو الله، والله حيث قال: يا عبادي.

- الجنة هي الحجاب الأكبر؛ لأن أهل الجنة سكنوا إلى الجنة، وكل
من سكن إلى الجنة سكن إلى سواه، فهو محجوب.

- الشوق قسبة مملكة المحبين، فيها عرش عذاب الفراق منصوب،
وسيف هول الهجران مسلول، وغصن نرجس الوحدة على كف الأمل
موضوع، وفي كل آن يطيح السيف بألف من الرقاب، قالوا: إن سبعة

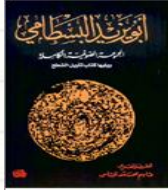
البسطامي (٢٦١هـ)

من أقواله

أنا ربي الأعلى...!!

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:



أبو يزيد البسطامي المجموعة الصوفية الكاملة _ قاسم محمد عباس

البسطامي (٢٦١هـ)

من أقواله

”طاعتك لي يا رب أعظم من طاعتي
لك، سبحانه ما أعظم شأني“

← - خرجت من الحق إلى الحق حتى صاح مني في: يا من أنت أنا،

فقد تحققت بمقام الفناء بالله تعالى.

← - حُضْتُ بحراً وقف الأنبياء بساحله.

- دعوت الخلق إليّ خمسين سنة فلم يجيبوني، فتركتهم وصرتُ إليه وحدي، فوجدتهم قد سبقوني إليه.

- رأيتُ ربَّ العزة في المنام فقال: إيش تريد؟ فقلت: أريد أن لا أريد غير ما تريد؟ فقال لي: أنا لك كما كنت لي.

← - رُفِعْتُ مرة حتى أقمتُ بين يديه، فقال لي: يا أبا يزيد إن خلقي

يريدون أن يروك، [فقلت]: يا عزيزي إنني لا أحب أن أراهم، فإن أحببت ذلك مني، فإنني لا أقدر أن أخالفك، فزني بوحدانيتك حتى إذا رأني

خلقك قالوا: رأيناك، فتكون أنت ذاك ولا أكون أنا هناك، ففعل ذلك، فأقامني وزينني ورفعني ثم قال: أخرج إلى خلقي، فخطوتُ من عنده

خطوة إلى الخلق، فلما كان الخطوة الثانية غشي عليّ فنادى: ردوا إليّ حبيبي، فإنه لا يصبر عني.

← - رفعتني مرة فأقامني بين يديه وقال لي: يا أبا يزيد إن خلقي

يحبون أن يروك، فقلت: زيني بوحدانيتك، وألبسني أنانيتك، وارفعني إلى أحدثك حتى إذا رأني خلقك قالوا: رأيناك، فتكون أنت ذاك، ولا

أكون أنا هناك.

← - سبحانه ما أعظم شأني، حسي من نفسي حسي.

- ضربت خيمتي بإزاء العرش.

← طاعتك لي يا رب أعظم من طاعتي لك.

- طلقت الدنيا ثلاثاً ثلاثاً لا رجعة فيها، ثم تركتها وصرتُ وحدي

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

بستان المعرفة

www.soufia-h.com

بستان المعرفة - الحسين بن منصور الخلاج

الحياة

٢١٩ - حياء الرب أزال عن قلوب أوليائه سرور المنة، بل حياء الطاعة أزال عن قلوب أوليائه سرور الطاعة.

وحدة الأديان

٢٢٠ - الأديان كلها لله عز وجل، شغل لكل دين طائفة، لا اختياراً فيهم بل اختياراً عليهم، فمن لام أحداً ببطلان ما هو عليه فقد حكم أنه اختار ذلك لنفسه، وهذا مذهب القدرية: (القدرية مجوس هذه الأمة)^(٣)، واعلم أن اليهودية والنصرانية والإسلام وغير

٢٥٨

ذلك من الأديان هي ألقاب مختلفة وأسام متغايرة، والمقصود منها لا يتغير ولا يختلف.

الرضا

٢٢١ - ألا ترى أنني أصلي أراضيه، من ظن أنه يرضيه بالخدمة فقد جعل لرضاه ثمن.

٢٥٩

الحلاج (٣٠٩هـ):

من أقواله

اليهودية والنصرانية والإسلام
كلها شيء واحد وأن اختلفت
المسميات..!!

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:



- ٣٥ -

قصاحي^(٥٢) وأستاذي إبليس و فرعون ، وإبليس هُدِّدَ بالنار،
ومارجع عن دعواه ، وفرعون أفرق في اليم ، ومارجع عن دعواه ، ولم
يقر بالواسطة البتة ،



وان قُتِلت^١ أو صُلِبَت أو قُطِعَت يداي ورجلاي ، ما رجعت عن
دعوى «

اشتقَّ اسم « إبليس » من اسمه ، فقير « عزازيل » العين لعلق
هيمته ، والرأى لازدياد الزيادة في زيادته ، والألف أزاؤه ، في ألقته ،
والرأى الثانية لزهده في رتبته والياس حين يأتي إلى سهيقته ، واللام
لمجادلته في بليته ،

قال له « لاتسجد ؟ يا أيها المهين ! » قال : « مُحِبٌّ ، والمُحِبُّ مَهِينٌ ،

(٥٢) قوله « لصاحبي وأستاذي إبليس وفرعون » فالعلاج أستاذه في الترجمة
بالوظائف الإلهية والقيام بها في الأكران هر إبليس وفرعون لكون الكل لم يخرجوا عن الغرض
الإلهي والكل لم يخرج عن الوظيفة التي أرادها الله تعالى له .

الحلاج (٣٠٩هـ):

من أقواله

الحلاج يعترف بأن إبليس
وفرعون أساتذته ..

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

أبو حامد الغزالي

نماذج من أقوال وعقيدة أبي حامد الغزالي من كتبه:

الكشف مصدر تأويل القرآن: يدعي أن تأويل نصوص الكتاب والسنة موقوف على الكشف. فالكشف يجيز تأويل النصوص تارة وبه يحرم التأويل تارة أخرى وزعم أن تقييد الكشف بالكتاب والسنة إنما تضيق لرحمة الله الواسعة. (المنقذ من الضلال ١١)..

أما القرآن فإنه عند الغزالي لا يناسب أحوال الصوفية، فإن السماع (الأناشيد أو التواشيح الصوفية) أفضل للذهاب إلى الله من القرآن. لقد قالها صريحة بالنص بأن «جميع آيات القرآن لا تناسب حال المستمع». (الإحياء ٢/٢٩٨). وقد نص على أن القرآن لا يناسب حال الذهاب إلى الله. قال: «اعلم أن قراءة القرآن أفضل للخلق كلهم إلا للذهاب إلى الله عز وجل». (الأربعين في أصول الدين ٤٦).

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

منتدى الدفاع عن السنة/الرد على اصوفية

٢٨ أبو عثمان / abo othman الرسالة الوجوبية

[القصص: ٨٨]، بالظاهر والباطن، يعني: لا موجود إلا هو، ولا وجود لغيره، فيحتاج إلى الهلاك ويتق وجهه.

أعني: لا شيء موجود إلا وجهه، فكما أن من لم يعرف شيئاً، ثم عرفه، قلن وجوده بإنفائه جهله، ما أعنى وجوده، بل أعنى جهله، ووجوده باقي بحاله من غير تبدل ووجوده بوجود آخر، ولا ترك وجود الميكر بوجود العارف ولا تماثل، بل ارتفع الجهل، فلا تظن أنك تحتاج إلى الفناء، فإن احتجت إلى الفناء، فأنت إما حجاب، والحجاب غير الله سبحانه، فيلزم من غلبة غيره عليه بالرفع عن رؤيته له. وهذا غلط وسهوه، وقد ذكرنا من قبل أن وحدانيته حجابيه وفردانيته لا غيره، ولهذا جاز للواصل إليه على الحقيقة أن يقول: «أنا الحق»، وأن يقول: «سبحاني» وما وصل وأصل إليه إلا ورأى صفاته صفات الله، وذاته ذات الله، بلا صيران^(١) صفاته ولا ذاته، داخل في الله ولا خارجاً منه قط، ولا أنه فان في الله أو ولا باقي في الله، ويرى نفسه أنه لم يكن قط، ولا أنه كان، ثم لم يكن، فإنه لا نفس إلا نفسه، ولا وجود إلا وجوده، وإلى هذا أشار النبي ﷺ بقول: «لا تسبوا الدهر، فإن الله هو الدهر»^(٢)، إشارة إلى أن وجود الدهر وجود الله ونزهه الله تبارك وتعالى عن الشريك والتد والكثرة. وروى عن النبي ﷺ أنه قال: «قال تعالى: يا عبيدي^(٣) مرضت فلم تعدني، وسألتك فلم تعطني»، وإلى غير ذلك، إشارة إلى أن وجود السائل وجوده، ووجود المريض وجوده، فمضى جاز أن يكون وجود السائل وجوده، ووجود المريض وجوده، جاز أن

(١) وفي نسخة (لا كون).

(٢) رواه ابن حبان في صحيحه، ذكر الأخبار عن السبب الذي من أجله... رقم (٥٧١٤) [ج٣] ص٢٢، واللفظ: قال أبو هريرة: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قال الله: سبب ابن آدم قهره وأنا الدهر يهدي القليل والتهل».

(٣) وفي نسخة (يا ابن آدم). والحدِيث رواه مسلم في صحيحه، باب ثواب المؤمن فيما يصعب من مرض أو حزن... رقم (٢٥٦٩) [ج١] ص١٩٩٠ وابن حبان في صحيحه، باب ذكر الخبر فقال... حديث رقم (٢٦٩) [ج١] ص١٥٠٣ ورواه غيره ما

ونص رواية مسلم: عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله عز وجل يقول يوم القيامة: يا ابن آدم مرضت فلم تعدني، قال: يا رب كيف أصعب وأنت رب العالمين؟ قال: أما علمت أن عبيدي فلاناً مرض فلم تعده أما علمت أنك لو عدته لوجدتني عنده يا ابن آدم استظمتك فلم تعطني، قال: يا رب وكيف أظعمك وأنت رب العالمين؟ قال: أما علمت أنه استظمتك عبيدي فلان فلم تطعمه أما علمت أنك لو أطعته لوجدت ذلك عندي، يا ابن آدم استظيتك فلم تسقي، قال: يا رب كيف أسقيك وأنت رب العالمين؟ قال: استظفك عبيدي فلان فلم تنقه أما إنك لو سقيته وجدت ذلك عندي».

ابن عربي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ):

من أقواله

يجوز للواصل قول سبحاني^٤

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

شبكة الدفاع عن السنة <http://www.d-sunnah.net>

من كتاب: فصوص الحكم - لابن عربي

- ١٩٥ -

ألا ترى علم الله بالأشياء ما أكله ؟ كيف تم في حق ^(١) من عبسده هواه واتخذها
إلهاً فقال ، وأضل الله على علم ، والاضلاله ^(٢) الخيرة : وذلك أنه لما رأى هذا
العايب (٩٠ - ١) ما عيّبت إلا هواه بانقياده لطاعته فيما يأمره به من عبادة
من عبده من الأشخاص ، حتى إن عبادته لله ^(٣) كانت عن هوى أيضاً ، لأنه لو
لم يقع له في ذلك الجناب المقدس هوى - وهو الإرادة بحجب ^(٤) - ما عبسده الله
ولا آثره على غيره . وكذلك كل من عبسده صورة ما من صور العالم واتخذها إلهاً
ما اتخذها إلا بالهوى . فالعايب لا يزال تحت سلطان هواه . ثم رأى المعبودات
تلتذذ في العايبين ، فكل عايب أمرأ ما يكفر من عبسده سواء ؛ والذي عنده
أدنى قلبه ^(٥) يمار لاجتماع الهوى ، بل لأحدية الهوى ، فإنه عين واحدة في كل
عايب . فأنسله الله ، أي حبسه ، على علم ، بأن كل عايب ما عبسده إلا هواه ولا
استعبده إلا هواه سواء صادف الأمر المتسرع أو لم يصادف . والعارف المكتمل

٦ من رأى كل معبود محلي ^(٦) للحق يعبد فيه ، ولذلك سمّوه كلهم إلهاً مع اسمه
الخاص بحجر أو شجر أو حيوان أو إنسان أو كوكب أو ملك . هذا الاسم
الشخصية فيه . والألوهية ^(٧) مرتبة تغيب ^(٨) العايب له أنها مرتبة معبوده ،
وهي ^(٩) على الحقيقة محلي الحق لبصر هذا العايب المتكف على . وهذا المعبود في
هذا الجلي المختص . ولهذا قال بعض من عرف مقالة جباله ، ما تعبسدهم إلا
ليقربونا إلى الله زلفى ، مع تسميتهم إياهم آلهة حتى قالوا ، أجعل الآلهة إلهاً
واحداً إن هذا شيء عجاب . فما أنكروه بل تعجبوا (٩٠ - ب) من ذلك ،

(١) ح في حق « ساقطة في ب (٤) : ١ (٤) : ١ (٣) : ١ حتى عبادته الله .
ن : حتى عبادته لله (٤) ب : بحبته (٥) «هـ و «ب» : تنبيه
(٦) ن : محلاً (٧) ١ : والألوهة (٨) ب : يتغيب : ١ . يتغيب لعايبه له
(٩) ن : وهو . والأصح وهي أي مرتبة معبوده
• جواب لنا قوله « فأأنسله » الواردة في السطر لثامن .

ابن عربي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ):

من أقواله

أن من عبد الله أو وثناً أو شجرة
فما عبد إلا الله

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

ابن الفارض (٥٦٦ - ٦٣٢)

من أقواله

يقول الشيخ الوكيل "ابن الفارض يزعم أنه منذ القدم كان الله، ثم تلبس بصورة النفس.. فأرسل بصفته وجوداً متجرداً، رسوفاً إلى نفسه بصفته وجوداً مقيداً بالتعنين. فهو المرسل، والرسول، والمرسل إليه، كان كذلك حتى وهو في غيابة الأزل".

مصرع التصوف وهو كتابان: تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي، وتحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد/ للبقاعي، ص: ٥٤

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

العفيف التلمساني (٦١٠ - ٦٩٠هـ)

من أقواله

قال: "القرآن ليس فيه توحيد بل القرآن كله شرك، ومن اتبع القرآن لم يصل إلى التوحيد". الصوارم الحداد القاطعة لعلائق أرباب الاتحاد/ للإمام الشوكاني، (ص: ٥٦)

أبرز شخصيات التصوف:

ثانياً: من أبرز شخصيات التصوف المذموم:

ابن سبعين (٦١٤ - ٦٦٩هـ)

من أقواله

يقول ابن سبعين: عين ما ترى ذات لا ترى ... وذات لا ترى عين ما ترى
العرش / للذهبي، (ص: ٩١).

ويرى ابن سبعين أن الله هو الوجود كله ولا شيء معه إلا علمه،
والكائنات هي عين علمه. يقول ابن تيمية "هذا من أبطل الباطل وأعظم
الكفر والضلال".

أبرز المدارس الصوفية

مدرسة الكشف والمعرفة

مدرسة وحدة الوجود

الطرق الصوفية

معنى الطرق الصوفية

تعني الانتساب إلى شيخ يزعم لنفسه الترقى في ميادين التصوف والوصول إلى رتبة الشيخ المرابي، ويدعي لنفسه رتبة صوفية من مراتب الأولياء.

نشأة الطرق الصوفية

يمثل القرن السادس الهجري البداية الفعلية للطرق الصوفية وانتشارها.

أوجه الاتفاق بين الطرق الصوفية

الاحتفال بدخول المرید فی الطريقة بطقوس دقيقة مرسومة.

التقید بزى خاص.

اجتياز المرید مرحلة شاقة من الخلوة والصلاة والصيام وغير ذلك من الرياضات.

الإكثار من الذكر مع الاستعانة بالموسيقى والحركات البدنية المختلفة التي تساعد على الوجد والجدب.

الاعتقاد في القوى السرية الخارقة للعادة التي يكتسبها المریدون بالمجاهدات وهي القوى التي تمكنهم من أكل الجمر، والتأثير على الثعابين والإخبار بالمغيبات.

احترام شيخ الطريقة إلى درجة التقديس.

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

561هـ

المؤسس

عبد القادر الجيلاني

الطريقة

الجيلانية

عقائدها

يزور قبر عبد القادر الجيلاني
كل عام جموع كثيرة
من أتباعه للتبرك به

أماكن تواجدها أو انتشارها

العراق وتونس ومصر وشرق أفريقيا



الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

578هـ

المؤسس

أحمد الرفاعي

الطريقة

الرفاعية

عقائدها

- ١) يستخدمون السيوف ودخول النيران في إثبات الكرامات.
- ٢) ذكروهم عبارة عن رقص وغناء والتجاء إلى غير الله وعبادة مشايخهم.
- ٣) تتفق الرفاعية مع الشيعة في أمور منها: إيمانهم بكتاب الجفر، واعتقادهم في الأئمة الإثني عشر، وأن أحمد الرفاعي هو الإمام الثالث عشر، ومشاركتهم الحزن بيوم عاشوراء . وغير ذلك

أماكن تواجدها أو انتشارها

العراق ومصر وغرب آسيا

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

627هـ

المؤسس

أحمد البدوي

الطريقة

البدوية

عقائدها

(١) احتفال بمولده عند ضريحه سنوياً يمارس فيه الكثير من البدع والانحرافات العقيدية من دعاء واستغاثة وتبرك وتوسل مما يؤدي إلى الشرك المخرج من الملة .
(٢) شارتهم العمامة الحمراء .

مصر

أماكن تواجدها أو انتشارها

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

676هـ

المؤسس

إبراهيم الدسوقي

الطريقة

الدسوقية

عقائدها

يدعي المتصوفة أنه أحد الأقطاب الأربعة الذين يرجع إليهم تدبير الأمور في هذا الكون .

أماكن تواجدها أو انتشارها

مصر والسودان و ليبيا و تونس و الجزائر والمغرب وألمانيا وإنجلترا وإيطاليا وفرنسا
ودانمارك ولوكسمبرج وهولندا وروسيا والسويد وسويسرا والمملكة العربية السعودية
والأردن وسوريا واليمن والإمارات العربية المتحدة والكويت وباكستان و لبنان والولايات
المتحدة الأمريكية وكندا....

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

638هـ

المؤسس

محيي الدين بن عربي

الطريقة

الأكبيرة

عقائدها

وتقوم طريقته على عقيدة وحدة الوجود والصمت والعزلة
والجوع والسهر.

أماكن تواجدها أو انتشارها

مصر

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

656هـ

المؤسس

أبو الحسين الشاذلي

الطريقة

الشاذلية

عقائدها

أصحاب هذه الطريقة يدينون للشاذلي التقدير والاعتقاد العميق في ولايته.

أماكن تواجدها أو انتشارها

مصر والسودان والمغرب العربي واليمن وسوريا والأردن

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

-

المؤسس

كان الأتراك العثمانيون
ينتمون إلى هذه الطريقة

الطريقة

البكداشية

عقائدها

هذه الطريقة أقرب إلى التصوف الشيعي منها
إلى التصوف السني

أماكن تواجدها أو انتشارها

تركيا قديماً - ألبانيا حالياً

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

1272هـ

المؤسس

أنشأها الشاعر الفارسي
جلال الدين الرومي

الطريقة

المولوية

عقائدها

أصحابها يتميزون بإدخال الرقص والإيقاعات في حلقات الذكر.

أماكن تواجدها أو انتشارها

تركيا وحلب

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

791هـ

المؤسس

بهاء الدين محمد بن محمد البخاري
الملقب بشاه نقشبند

الطريقة

النقشبندية

عقائدها

أصحاب هذه الطريقة يدينون
للقشبندي التقدير والاعتقاد
العميق في ولايته.

أماكن تواجدها أو انتشارها

آسيا الوسطى وسوريا



الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

٢٧١هـ

المؤسس

أبو صالح حمدون بن أحمد بن عمار
المعروف بالقصار

الطريقة

الملامتية

عقائدها

ظهروا بمظهر الإباحية والاستهتار وفعل كل أمر دون مراعاة
للأوامر والنواهي الشرعية.

أماكن تواجدها أو انتشارها

تركيا حديثاً

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

١٢٣٠هـ

المؤسس

أبو العباس أحمد التيجاني

الطريقة

التيجانية

عقائدها

- ١) يؤمن أصحابها بجملة الأفكار والمعتقدات الصوفية.
- ٢) الاعتقاد بإمكانية مقابلة النبي مقابلة مادية واللقاء به لقاء حسيّاً في هذه الدنيا.
- ٤) وأن الرسول قد خصهم بصلاة "الفاتح" تعدل قراءة القرآن ستة آلاف مرة.
- ٥) شدة تهويلهم للأمور الصغيرة وتصغيرهم للأمور العظيمة على حسب هواهم.
- ٦) يرون أن لهم خصوصيات ترفعهم عن مقام الناس الآخرين، من أهمها: أن تخفف عنهم سكرات الموت، وأن الله يظلمهم في ظل عرشه وأن لهم برزخا يستظلون به وحدهم.

أماكن تواجدها أو انتشارها

المغرب وتونس والسنغال وغرب أفريقيا

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

1267هـ

المؤسس

محمد عثمان الميرغني ويلقب
بالختم إشارة إلى أنه خاتم الأولياء

الطريقة

الختمية

عقائدها

- الغلو في شخص رسول الله، وادعاء لقياه وأخذ تعاليمهم وأورادهم وأذكارهم عنه مباشرة.
- ارتباط الطريقة بالفكر والمعتقد الشيعي.
- تبنا فكرة وحدة الوجود التي نادى بها ابن عربي
- قالوا بفكرة النور المحمدي.
- استخدموا مصطلحات الوحدة والتجلي والانجاس والظهور والفيض وغيرها من المصطلحات الفلسفية الصوفية.
- أسبغوا على الرسول من الأوصاف ما لا ينبغي أن يكون إلا لله تعالى.
- إقامة الاحتفالات الخاصة بإحياء ذكر مولد النبي وإقامة ليالي الذكر أو الحولية.

السودان وأريتريا وأثيوبيا

أماكن تواجدها أو انتشارها

الطرق الصوفية

تاريخ وفاته

٣٤٠هـ

المؤسس

أحمد رضا خان

الطريقة

البريلوية

عقائدها

اشتهرت بمحبة وتقديس الأنبياء والأولياء عامة، والنبى خاصة.

أماكن تواجدها أو انتشارها

شبه القارة الهندية الباكستانية

مصادر التلقي عند الصوفية

أولاً: الكشف:

ويدخل تحت الكشف الصوفي جملة من الأمور الشرعية والكونية منها:

الإلهام.

الخضر

النبي

الإسراءات والمعاريج

الهواتف

الفراسة.

الرؤى والمنامات

الكشف الحسي

التلقي عن الأنبياء غير النبي صلى الله عليه وسلم وعن
الأشياخ المقبورين

مصادر التلقي عند الصوفية

ثانياً: الذوق

وله إطلاقان

الذوق الخاص

الذوق العام

مصادر التلقي عند الصوفية

ثالثاً: الوجد

وله ثلاثة مراتب

الوجود

الوجد

التواجد

العقيدة الصوفية

يعتقدون أن الدين شريعة هي الظاهر، وحقيقة وهي الباطن

التصوف في نظرهم طريقة وحقيقة معاً

التأثير الروحي الذي لا يأتي إلا بواسطة الشيخ الذي أخذ الطريقة عن شيخه

وأعلى الدرجات لديهم هي درجة الولي

العلم اللدني في نظرهم يكون لأهل النبوة والولاية، كما كان ذلك للخضر عليه الصلاة والسلام

الفناء: حيث يختفي نهائياً عن شعور العبد بذاته ويفنى المشاهد
فينسى نفسه وما سوى الله

درجات السلوك

الورع

الأحوال

المقامات

الرضا

المحبة

التوكل

الزهد وهو على ثلاثة مراتب

ترك الحرام، وهو زهد العوام

ترك الفضول من الحلال، وهو زهد الخواص

ترك ما يشغل العبد عن الله تعالى، وهو زهد العارفين

درجات السلوك

الخيال

يطلقون الخيال: لفهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حتى يصل السالك إلى اليقين

وهو على ثلاثة مراتب

حق اليقين

وهو ما
يتحقق عن
طريق الذوق

عين اليقين

وهو يأتي عن
طريق
المشاهدة
والكشف

علم اليقين

وهو يأتي عن
طريق الدليل
النقلي من
آيات وأحاديث

العقيدة الصوفية

عقيدة الصوفية في الله

عقيدة الحلول.

عقيدة "وحدة الوجود".

عقيدة الصوفية في الرسول

منهم من يزعم أن الرسول صلى الله عليه وسلم لا يصل إلى مرتبتهم وحالهم، كالبسطامي قال: "خضنا بحراً وقف الأنبياء بساحله".

ومنهم من يعظم الرسول صلى الله عليه وسلم إلى درجة الوصول إلى الإلهية، بقولهم:

أنه قبة الكون وهو الله المستوي على العرش وأن السماوات والأرض والعرش والكرسي وكل الكائنات خلقت من نوره، وأنه أول موجود وهو المستوي على عرش الله، وهذه عقيدة ابن عربي.

هل في مدائح الصوفية

كفر

العقيدة الصوفية

عقيدة الصوفية في الجنة والنار

عقيدتهم في الجنة: أن طلب الجنة والفرار من النار ليس هدفاً، فالله يعبد لذاته، وأن طلب الجنة منقصة عظيمة.

عقيدتهم في النار: أن الفرار منها لا يليق بالصوفي الكامل؛ لأن الخوف منها طبع العبيد وليس الأحرار.

عقيدة الصوفية في الأولياء

حقيقة الولي عند الصوفية أنه يسلب من جميع الصفات البشرية ويتحلى بالأخلاق الإلهية ظاهراً وباطناً، ويصل إلى المساواة مع الله سبحانه وتعالى.. كالقدرة على إنزال المطر وشفاء الأمراض وإحياء الموتى وحفظ العالم من الدمار.

الشرية الصوفية في العبادات

يعتقد الصوفية أن الصلاة والصوم والحج والزكاة عبادات العوام، وأما هم فيسمون أنفسهم الخاصة، ولذلك فعباداتهم مخصصة وإن تشابهت ظاهرا.

العبادات في التصوف هدفها ربط القلب بالله تعالى للتلقى عنه مباشرة حسب زعمهم، والفناء فيه، واستمداد الغيب من الرسول صلى الله عليه وسلم، والتخلق بأخلاق الله حتى يقول الصوفي للشيء كن فيكون ويطلع على أسرار الخلق.

للولي شريعته تلقاها من الله مباشرة، لذلك لا يهم في التصوف أن تخالف الشريعة الصوفية ظاهر الشريعة الإسلامية.

الشرعة الصوفية

شرعة الصوفية في الحكم والسياسة والحروب:

عدم جواز مقاومة الشر ومغالبة السلاطين؛ لأن الله في زعمهم أقام العباد فيما أراد.

شرعة الصوفية في الحلال والحرام:

أهل وحدة الوجود في الصوفية لا شيء يحرم عندهم؛ لأن الله قد أسقط عنهم التكاليف وأحل لهم كل ما حرم على غيرهم.

الخطر عليه السلام في الفكر الصوفي:

جعل الصوفية الخطر عليه السلام مصدراً للوحي والإلهام والعقائد والتشريع. يدعون لقياء الخطر والأخذ عنه.

منهج الصوفية في التربية:

التأيس - التهويل - التعظيم - التلبيس - الدخول إلى علوم التصوف شيئاً فشيئاً - الربط بالطريقة.

الشرية الصوفية

عبادة الله بالغناء بدعة يهودية:

التأثر بما يسمى بالسماع والتغني بالأشعار مع دق الطبول أكثر من تأثرهم بالقرآن ، ويقصد به الصوفية عبادة الله تعالى .

أذكار الصوفية:

التحريف، مثل: "لا إله إلا الله" الله الله الله أو مضمرًا بقولهم: "هو، هو، هو".

مظاهر تقديس الأموات في الفكر الصوفي:



عقيدة الرجعة، وهي أن الميت ولياً كان أم نبياً لابد أن يرجع إلى الدنيا. ومن ذلك: اعتقادهم بإمكان مقابلة الرسول بعد موته يقظة، وأنه صلى الله عليه وسلم يحضر بعض اجتماعات الصوفية، وأنه مازال يعطي بعض المعارف والتشريعات لمن يشاء من العباد.

تقديس المشاهد والبناء على القبور وتخصيصها واتخاذها مساجد.

الكرامات عند الصوفية

اعتمادهم الكلي على الخوارق، واهتمامهم في مناهجهم على المبالغة في نشر خوارق الشيوخ، وتركيزهم على اختلاق قصص خيالية، وأساطير كثيرة بالية؛ ليرفعوا بها ما للشيوخ والأولياء من مكانة ومنزلة في نفوس الأتباع، ويحملوهم على الإذعان لهم وتقديسهم وتعظيمهم لدرجة العبادة.



أقوال ومواقف بعض الأئمة في الصوفية

الإمام الشافعي

لو أن رجلاً تصوف أول النهار لا يأتي الظهر
حتى يصير أحرق تلبس إبليس لابن الجوزي ٣٧١.

أحمد بن حنبل

ما تكلم فيها الصحابة ولا التابعون وحذر
من مجالسة الحارث وقال لصاحب له: لا
أرى لك أن تجالسه. انظر: تلبس إبليس ١٦٦ - ١٦٧.

ابن الجوزي

كتب كتاباً سماه "تلبس إبليس"، خص
الصوفية بمعظم فصوله وبين تلبس
الشیطان عليهم ما جعلهم يتخبطون في
الظلمات.

أقوال ومواقف بعض الأئمة في الصوفية

ابن تيمية

كان من أعظم الناس بياناً لحقيقة التصوف، وتتبعها لأقوال الزنادقة والملحدين وخاصة ابن عربي والتلمساني وابن سبعين، فتعقب أقوالهم وفضح باطنهم وحذر الأمة من شرورهم.

تقي الدين الهلالي

كان صوفياً (تيجانياً)، فأكرمه الله بدعوة التوحيد، يقول عن سبب خروجه من الطريقة التيجانية: "لقد كنت في غمرة عظيمة وضلال مبین، وكنت أرى خروجي من الطريقة التيجانية كالخروج من الإسلام. الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، ص ٤٧٤ .

عبدالرحمن الوكيل

كتب كتاباً سماه "تلبیس إبليس"، خص الصوفية بمعظم فصوله وبيّن تلبیس الشيطان عليهم ما جعلهم يتخبطون في الظلمات. الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، ص: ٤٦٢

التصوف بين الولاء والبراء

من أجل أن نفهم مسألة الولاء والبراء مع أهل التصوف
لابد من أن نفرق بين أمرين، هما:

حب الطبع

حب النصرة

الحياة في مجتمعات أهل التصوف والبدع تنقسم إلى
قسمين، هما:

مجتمع يستطيع أن يقيم فيه الشخص ومعه من يسانده من أهل السنة.

مجتمع لا يستطيع الشخص العيش فيه مع أهل التصوف والبدع،
كأن يكون وحده لا يأمن فيه على دينه ولا يستطيع إظهار شعائره.

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة



الجفري

يتهم مخالفيه من أهل السنة الذين ينكرون عليه الاحتفال بالمولد النبوي وغيره من البدع ، يتهم بأنهم يكذبون في محبة النبي صلى الله عليه وسلم .

قال : " المسألة وراءها شيء ... - إلى قوله - كذبتم والله لو أحببتموه ما قابلتموه بهذه الطريقة " .

ويتهم المخالفين له من العلماء بالعمالة !
وبالبدعة ! .

قال : " عندما فشلوا في أن ينتزعونا من الدين بصراحة : دسوا إلينا من يتكلم باسم الدين ليستل الدين من قلوبنا ... - إلى قوله - لما أنكر بعض الجهلة من المبتدعة ... " ! . الإسلام سؤال وجواب

<http://www.islamqa.com/index.php>

?ref=110311&ln=ara . في إجابة عن

سؤال: من هو الجفري ؟ وما هي عقيدته ؟
وكيف نعرف أئمة الهدى ؟

يقول : إنه لا يستغرب خروج روح الولي الميت لكي تنفع بإذن الله من يستغيث بها .
يصرح بأن هناك من الأولياء من فوضهم الله في إدارة أمور الكون !! وأن عندهم إذن مسبق في التصرف في الكون !! وأنه بإمكانهم بإذن الله الرزق والإحياء والإماتة! انظر : موقع " المجهر " .

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة



المفتي علي جمعة



ملحوظة: المؤتمر برعاية شيخ الأزهر
أحمد الطيب.

صُورُ الْمُفْتِي مَعَ الْحَبِيبِ بْنِ عَلِيِّ الْجَفْرِيِّ وَالْحَبِيبِ عُمَرَ بْنِ حَفِيظٍ صُوفِيَّةِ الْيَمَنِ

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة



عمر بن حفيف

داعية إلى الصوفية من اليمن،
له الكثير من برامج التوعية
الدينية الصوفية،
ودروس متعددة ومقابلات في كثير
من القنوات الفضائية .

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة

محمد سعيد رمضان البوطي



صوفي الانتماء و عقيدته أشعرية و يدرسها أيضاً.
له فتاوى موقعه الشخصي عن حكم الاستغاثة عند النقشبندية،
وعن حكم زيارة قبور الصالحين أو صحابة الرسول..
الفتوى: لا تحرم الاستغاثة بالصالحين لمن يعلم أن النافع والضرار
هو الله وحده. ولكن يفضل التوسل بدلاً من الاستغاثة، بأن يوجه
خطابه إلى الله قائلاً: اللهم إني أسألك بجاه فلان.

تشعر زيارة القبور بنص من حديث رسول الله، ولا فرق
بين أن يقصد الزائر قبراً بعينه أو مجموعة قبور
والتوسل برسول الله مشروع بإجماع السلف الصالح لهم
ينكره أحد من الصحابة ولا التابعين ولا تابعي
التابعين.

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة

الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف



صوفي يمني، تخرج على يديه كثير من
الصوفيين أبرزهم الحبيب علي الحفري

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة

محمد علوي المالكي



من أهم فقهاء الحجاز على المذهب المالكي وعلى عقيدة الصوفية الأشعرية :
وقد دعا محمد علوي مالكي إلى الشرك الأكبر والبدع المضلة في عدة مواطن
كما في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح وغيرها من كتبه كما هو معروف
عنه عند المنصفين المتجردين .

فمن ذلك ما ذكره في صفحة (٩٥) من كتابه "مفاهيم يجب أن تصحح":
"فالقائل : يا نبي الله إشفعني واقض ديني لو فرض أن أحدا قال هذا فإنما يريد :
إشفع لي في الشفاء ، وادع لي بقضاء ديني ، وتوجه إلى الله في شأني ، فهم ما طلبوا
منه إلا ما أقدرهم عليه وملكهم إياه من الدعاء والتشفيع

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة

أحمد الطيب



عضو المجلس الأعلى للطرق الصوفية
بالتعيين وشيخ
الطريقة الأحمديّة الخلوتية خلفاً
لوالده مؤسس الطريقة الخلوتية
بأسوان.

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة

حمزة يوسف مارك هانسن سابقاً



عاش التصوف مع مرابطي
موريتانيا .

من أبرز الشخصيات الصوفية المعاصرة

عبد الحكيم مراد وينتر تيموثي وينتر



له العديد من المؤلفات.. حيث
قام بترجمة أجزاء من كتب
الغزالي، مثل إحياء علوم الدين
وكتاب النفس والروح. وهو
المحرر العام لمجمع النصوص
الإسلامية وسلسلة الغزالي.

كيف نتعامل مع أهل التصوف

يجدر عند معالجة التصوف لتكون المعالجة جادة وصارمة،
النظر في الآتي:

إن كانت بدعة التصوف مفسقة

إن كانت بدعة التصوف مكفرة

من أولى أحكام التعامل مع المبتدع الصوفي:

بيان مخالفته للدين بالحجة والبرهان والدليل.

نصح المبتدع الصوفي وإظهار الشفقة به.

وفي جميع الأحوال السابقة يبقى للمرء حقوق الإسلام
وعليه واجباته لا يسقط منها شيء.

ضوابط في دعوة المبتدعة من أهل التصوف

لا بد أن تكون دعوة أهل التصوف قائمة على أصليين: الإخلاص والمتابعة.

معرفة أن التصوف ليس بدرجة واحدة، بل متفاوت بقدر ما ارتبط به من مفسدة.

معرفة أن من صفات أهل السنة أنهم يعلمون الحق ويرحمون الخلق: والمبتدع من أولئك الخلق الذين يرحمهم أهل السنة مع يقينهم بكونهم على بدعة يستحقون بها العقوبة.

معرفة أن المبتدع والفاسق ينقص من موالاتهما بحسب جريرتهما.

وسائل علمية ودعوية للتعامل مع الصوفية دعوة ونقضاً وتحذيراً

أولاً: الوسائل العلمية للتعامل مع الصوفية

مناظرة أهل التصوف.

الكتابة عن توحيد الله عز وجل، ونشر فتوى ذات علاقة مثل: حكم الطواف حول الأضرحة للعلامة الفوزان.

كتابة البحوث العلمية حول التصوف وأهله وعقائدهم وحكم الشرع فيها.

الرجوع لأبرز المصادر العلمية التي قدمت دراسات عن التصوف

الرجوع إلى المواقع والمنتديات المتخصصة في الرد على التصوف

الاستفادة من المقاطع المرئية التي تفضح الصوفية

الرجوع إلى اسطوانات تفضح الصوفية

من الاسطوانات التي تفضح الصوفية

الدليل الثري على أخطاء

الحبيب الجفري

حوار هادئ - والترحيب
متفرقات للجفري
قتاوى العلماء في الجفري
إضاءة لتزكية النفس
هدية أسود التوحيد

مرسالة للشيخ للجفري
تسجمة الجفري علي
الأخطاء العقيدية
الأخطاء الحديثية
الأخطاء المنهجية

تصميم وإخراج

الطبعة الثانية

أسود
التوحيد

إصدار عام 1428هـ

حقوق النسخ لكل مسلم غير

ثانياً: الوسائل الدعوية للتعامل مع الصوفية

نشر عقيدة التوحيد في المجتمع لتكون سلاحاً ضد أي بدعة صوفية

توزيع ملصقات - اسطوانات - أشرطة - كتيبات.

إقامة ندوات - دورات - محاضرات - مسابقات - كلمات قصيرة في المناسبات تكشف حقيقة التصوف وأهله.

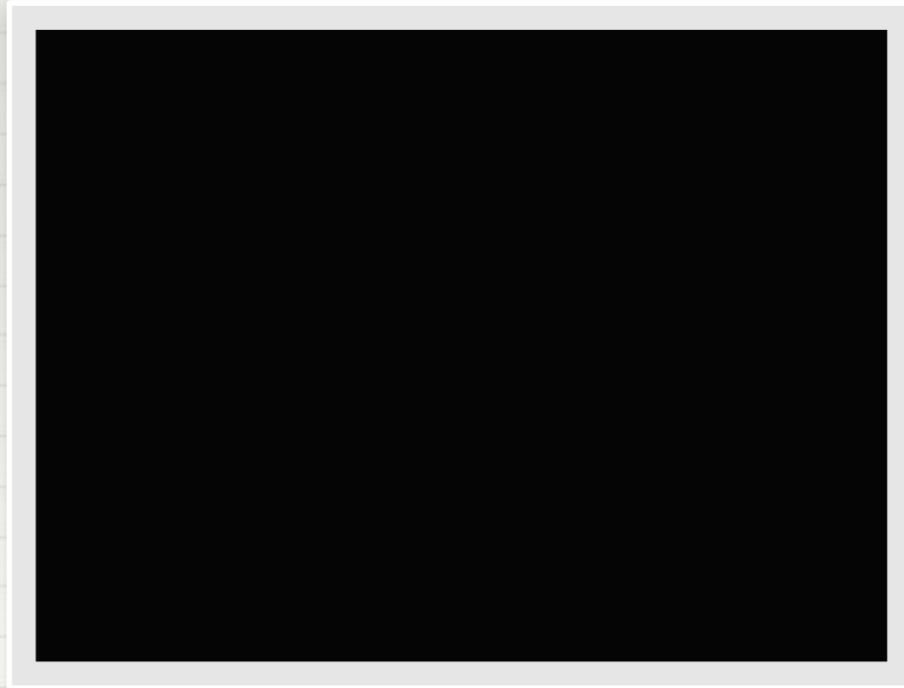
عمل لوحات - مجلات حائطية في المساجد وأماكن الانتظار..

إنشاء معاهد متخصصة في التوحيد.

وأخيراً مقاطع مرئية من صوفية العراق:

شركيات وخرافات

سحر وشعوذة



وثيقة مهمة عن موقع صوفي

The Fatimiya Sufi Order

لا اله الا الله فاطمة وجه الله

☆ آام# ااهع ☆

ص

ص



ص

ص

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات